

# ISTITUTO COMPRENSIVO FRACASSETTI -CAPODARCO FERMO

Istituto a  
indirizzo musicale

Via Visconti d'Oleggio, 83  
63900 Fermo  
tel: 0734/621273  
fax: 0734/601112  
CF: 90055090444

[www.iscfracassetticapodarco.edu.it](http://www.iscfracassetticapodarco.edu.it)  
[iscfracassetticapodarco@gmail.com](mailto:iscfracassetticapodarco@gmail.com)



**ALLEGATO E PTOF a.s. 22/2023**

**PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

## PRESENTAZIONE

Il presente documento relativo al regolamento per la valutazione, allegato al Piano dell'offerta formativa dell'Istituto (allegato E), è diviso in due parti per renderne più agevole la consultazione:

1. allegato E Protocollo di Valutazione **scuola primaria**;
2. allegato E Protocollo di Valutazione **scuola secondaria di I grado**.

Per quanto riguarda la **scuola secondaria di I grado**, le nuove griglie sono state redatte in un'ottica di valutazione delle competenze, quindi non soltanto della conclusione di un percorso, ma anche e soprattutto del processo formativo e coerentemente all'azione didattica svolta.

Le nuove griglie di valutazione, rinominate "**moduli di valutazione**", sono state redatte in sinergia tra docenti di diverse discipline in un'ottica di condivisione finalizzata a rendere ancora più equilibrato e partecipato il processo valutativo. Per tale motivo, i moduli di valutazione qui proposti hanno carattere di flessibilità e rivedibilità. Alcuni possono interessare più di una disciplina, salvo dove diversamente specificato.

**MODULO DI VALUTAZIONE – ITALIANO COMPrensIONE DEL TESTO**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>A. Comprensione globale e degli elementi specifici e scopo del testo</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientato rispetto allo scopo del testo. La comprensione degli elementi specifici è lacunosa e frammentaria.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali con informazioni secondarie. Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo. Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo. Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
	<b>B. Capacità di rielaborazione delle risposte (fare inferenze, interpretare e motivare)</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Ha difficoltà a fare integrazioni e collegamenti intra- e intertestuali e trova difficoltà a motivare.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre
1. BASE. Non è sempre in grado di integrare le informazioni implicite e di fare collegamenti tra parti distanti del testo. Nel motivare la propria interpretazione resta a un livello superficiale.		<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
2. INTERMEDIO. Integra le informazioni implicite e sa individuare i collegamenti se non troppo distanti nel testo. Sa motivare l'interpretazione data a passi del testo.		<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
3. AVANZATO. Integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti tra parti di testo anche distanti. Stabilisce connessioni e confronti. Sa motivare e		<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

	argomentare in modo accurato e approfondito.		
<b>C. Correttezza ortografica e morfosintattica / lessico</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Uso improprio delle strutture sintattiche e presenza di errori ortografici di grave entità. Termini inadeguati e spesso ripetuti.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Struttura sintattica semplice. Presenza di qualche errore ortografico. Lessico generalmente adeguato.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche. Lessico generalmente appropriato.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Forma espressiva fluida ed efficace. Lessico ricco e appropriato.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

**TOT.** \_\_\_ / 15

**VOTO** \_\_\_ / 10

MODULO DI VALUTAZIONE – ITALIANO PRODUZIONE SCRITTA			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>A. Adeguatezza e caratteristiche del contenuto</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE Il testo non ha un contenuto pertinente, coerente e significativo ovvero: - non è prevalentemente descrittivo - contiene parti fuori tema - le idee presenti non sono coerenti rispetto alle idee centrali.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE Il testo ha un contenuto parzialmente pertinente e coerente ovvero: - è globalmente descrittivo - contiene alcune parti fuori tema - le idee presenti sono generalmente coerenti rispetto alle idee centrali.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO Il testo ha un contenuto pertinente e coerente; le idee presenti sono generalmente corrispondenti alle idee centrali.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo; le idee presenti sono coerenti rispetto alle idee centrali e organizzate in modo ben articolato	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>B. Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	0. IN VIA D'ACQUISIZIONE Rispetto alle regole morfo-sintattiche, esprime esigue conoscenze ed evidenzia notevoli difficoltà nell'utilizzo delle regole di ortografia e della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE Rispetto alle regole morfo-sintattiche, esprime conoscenze globali ma non sempre approfondite ed evidenzia un uso essenzialmente corretto delle regole di ortografia e della punteggiatura.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3

	<p>2. INTERMEDIO</p> <p>Rispetto alle regole morfo-sintattiche, esprime buone conoscenze ed evidenzia un uso corretto delle regole di ortografia e della punteggiatura.</p>	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	<p>3.5</p> <p>4</p>
	<p>3. AVANZATO</p> <p>Rispetto alle regole morfo-sintattiche, esprime conoscenze approfondite e padroneggia in modo esaustivo le regole di ortografia e della punteggiatura.</p>	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	<p>4.5</p> <p>5</p>
<b>C. Coerenza testuale</b>	<p>0. IN VIA D'ACQUISIZIONE</p> <p>Il testo ha un'articolazione poco chiara e non è riconoscibile un ordine nella descrizione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ci sono sezioni troppo sviluppate ed altre troppo sbrigative</li> <li>- Non c'è aderenza alla consegna</li> <li>- Si evidenzia una limitata capacità di strutturazione del testo</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	<p>0</p> <p>1</p> <p>1.5</p> <p>2</p> <p>2.5</p>
	<p>1. BASE</p> <p>Il testo è organizzato in modo semplice ed è complessivamente riconoscibile un ordine nella descrizione; le idee sono espresse in modo semplice, ma coerente; c'aderenza alla consegna; Si evidenzia un'adeguata capacità di strutturazione del testo.</p>	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	<p>3</p>
	<p>2. INTERMEDIO</p> <p>Il testo è ben organizzato e si riconosce un ordine nella descrizione; le varie parti sono sviluppate in modo equilibrato; c'è aderenza alla consegna; si evidenzia una buona capacità di strutturazione del testo.</p>	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	<p>3.5</p> <p>4</p>
	<p>3. AVANZATO</p> <p>Il testo è ben organizzato, ha un'articolazione chiara ed è riconoscibile un ordine nella descrizione;</p>	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	<p>4.5</p> <p>5</p>

	le varie parti sono sviluppate in modo equilibrato e armonioso; c'è aderenza alla consegna; si evidenzia una notevole capacità di strutturazione e articolazione del testo.		
--	---	--	--

**TOT.** \_\_ / 15

**VOTO** \_\_ / 10



MODULO DI VALUTAZIONE – ITALIANO RIASSUNTO			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>A. Comprensione e capacità di avvalersi in modo esatto del materiale proposto</b>	1. IN VIA DI ACQUISIZIONE - Il testo di partenza non è stato correttamente compreso. - Non sono state selezionate le idee principali. - Sono presenti parti riprese letteralmente dal testo e i discorsi diretti	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	2. BASE - È riconoscibile l'idea centrale (del testo di partenza). - Non sono state selezionate tutte le idee principali. - Sono presenti alcune parti riprese letteralmente dal testo.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	3. INTERMEDIO - Il testo di partenza è stato correttamente compreso. - Sono state selezionate le idee principali. - Non sono stati aggiunti commenti o informazioni non presenti nel testo di partenza.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	4. AVANZATO - Il testo di partenza è stato pienamente compreso. - Il contenuto è comprensibile anche da parte di chi non abbia letto il testo iniziale. - Il testo viene parafrasato e rielaborato senza riportare parti di esso in modo letterale	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>B. Correttezza e coesione testuale</b>	0. IN VIA D'ACQUISIZIONE - Sono presenti errori ortografici e morfosintattici e non c'è coerenza dei tempi verbali. - Non sono state rispettate le regole elementari di punteggiatura. - I connettivi non sono stati utilizzati correttamente.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5

	<p>1. BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono presenti alcuni errori ortografici e morfosintattici e non sempre c'è coerenza dei tempi verbali.</li> <li>- L'utilizzo della punteggiatura non consente una lettura scorrevole del testo.</li> <li>- I connettivi non sempre sono stati utilizzati in modo adeguato.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	<p>2. INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sono presenti alcune imprecisioni ortografiche e sintattiche, c'è coerenza dei tempi verbali.</li> <li>- L'utilizzo della punteggiatura consente una lettura scorrevole del testo.</li> <li>- I connettivi sono stati utilizzati in modo adeguato.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	<p>3. AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non sono presenti errori ortografici e morfosintattici, c'è coerenza dei tempi verbali.</li> <li>- L'utilizzo della punteggiatura è pienamente corretto e consente una lettura scorrevole del testo.</li> <li>- I connettivi sono stati utilizzati in modo corretto.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>C. Coerenza testuale</b>	<p>0. IN VIA D'ACQUISIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo non ha un'articolazione chiara e ordinata.</li> <li>- Ci sono sezioni troppo sviluppate ed altre troppo sbrigative.</li> <li>- Non c'è aderenza alla consegna</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	<p>1. BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo ha un'articolazione semplice e non sempre chiara.</li> <li>- Alcune informazioni sono troppo sviluppate ed altre troppo sbrigative.</li> <li>- C'è aderenza alla consegna sebbene il testo non sia stato</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3

	rielaborato in modo del tutto adeguato.		
	<p>2. INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo ha un'articolazione semplice ma chiara.</li> <li>- Le informazioni sono state rielaborate in modo soddisfacente ma non sempre approfondito.</li> <li>- L'aderenza alla consegna risulta soddisfacente.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	<p>3.5</p> <p>4</p>
	<p>3. AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo ha un'articolazione chiara, precisa e pertinente.</li> <li>- Le informazioni sono state rielaborate in modo pienamente coerente e completo.</li> <li>- C'è aderenza completa alla consegna originalità rispetto al testo di partenza.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	<p>4.5</p> <p>5</p>

**TOT.** \_\_ / 15

**VOTO** \_\_ / 10

**MODULO DI VALUTAZIONE – ITALIANO TESTO ARGOMENTATIVO**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<p><b>A. Pertinenza e struttura del testo</b></p>	<p>0. IN VIA DI ACQUISIZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impostazione del testo è scorretta e non inerente alle consegne.</li> <li>- La struttura è molto confusa e disordinata.</li> <li>- La focalizzazione dell'argomento è limitata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prestazione non data</li> <li><input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> Insufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> Mediocre</li> </ul>	<p>0 1 1.5 2 2.5</p>
	<p>1. BASE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impostazione del testo è complessivamente rispondente alle consegne con qualche incoerenza e squilibrio tra le parti.</li> <li>- La struttura è nel complesso organizzata con qualche incertezza nei passaggi logici.</li> <li>- La focalizzazione dell'argomento è talvolta limitata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente</li> </ul>	<p>3</p>
	<p>2. INTERMEDIO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impostazione del testo è rispondente alla traccia e coerente in modo adeguato.</li> <li>- Teso articolato in modo abbastanza chiaro e proporzionato con qualche imprecisione.</li> <li>- La focalizzazione dell'argomento è appropriata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Discreto</li> <li><input type="checkbox"/> Buono</li> </ul>	<p>3.5 4</p>
	<p>3. AVANZATO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'impostazione del testo è pienamente rispondente alla traccia e mostra una sicura padronanza nello sviluppo della tipologia testuale</li> <li>- Il testo è strutturato in modo fluido e rigoroso nei passaggi logici, articolati con sicurezza.</li> <li>- La focalizzazione dell'argomento è piena ed efficace.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinto</li> <li><input type="checkbox"/> Ottimo</li> </ul>	<p>4.5 5</p>
	<p>0. IN VIA D'ACQUISIZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Prestazione non data</li> </ul>	<p>0</p>

<b>B. Caratteristiche del contenuto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il testo presenta numerosi e gravi fraintendimenti e assenza di apporti personali.</li> <li>- Le argomentazioni proposte nell'elaborazione della tesi sono limitate e poco significative.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	1  1.5 2 2.5
	1. BASE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le argomentazioni proposte nell'elaborazione della tesi sono state complessivamente pertinenti sebbene con qualche incertezza.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elaborazione della tesi e delle argomentazioni risulta lineare ma non del tutto esauriente.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'elaborazione della tesi e delle argomentazioni risulta rigorosa e presenta idee originali.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>C. Correttezza ortografica e morfosintattica</b>	0. IN VIA D'ACQUISIZIONE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime esigue conoscenze ed evidenzia notevoli difficoltà nell'utilizzo delle regole di ortografia e della punteggiatura.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime conoscenze globali ma non sempre approfondite ed evidenzia un uso essenzialmente corretto delle regole di ortografia e della punteggiatura.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime buone conoscenze ed evidenzia un uso corretto delle regole di ortografia e della punteggiatura.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime conoscenze approfondite e padroneggia in modo esaustivo le regole di ortografia e della punteggiatura.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

**TOT.** \_\_ / 15

**VOTO** \_\_ / 10

**MODULO DI VALUTAZIONE – LINGUE STRANIERE COMPrensIONE DEL TESTO**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>A. Comprensione globale e degli elementi specifici e scopo del testo</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Fatica a cogliere l'idea centrale ed è disorientato rispetto allo scopo del testo. La comprensione degli elementi specifici è lacunosa e frammentaria.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Nell'identificazione dell'idea centrale mescola informazioni principali con informazioni secondarie. Non sempre comprende gli elementi specifici richiesti.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo. Comprende la maggior parte degli elementi specifici richiesti.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Coglie in modo preciso l'idea centrale e lo scopo del testo. Comprende tutti gli elementi specifici richiesti.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
	<b>B. Capacità di rielaborazione delle risposte (fare inferenze, interpretare e motivare)</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Ha difficoltà a fare integrazioni e collegamenti intra- e intertestuali e trova difficoltà a motivare.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre
1. BASE. Non è sempre in grado di integrare le informazioni implicite e di fare collegamenti tra parti distanti del testo. Nel motivare la propria interpretazione resta a un livello superficiale.		<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
2. INTERMEDIO. Integra le informazioni implicite e sa individuare i collegamenti se non troppo distanti nel testo. Sa motivare l'interpretazione data a passi del testo.		<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
3. AVANZATO. Integra le informazioni implicite e sa fare collegamenti tra parti di testo anche distanti. Stabilisce connessioni e confronti. Sa motivare e		<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

	argomentare in modo accurato e approfondito.		
<b>C. Correttezza ortografica e morfosintattica / lessico</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Uso improprio delle strutture sintattiche e presenza di errori ortografici di grave entità. Termini inadeguati e spesso ripetuti.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Struttura sintattica semplice. Presenza di qualche errore ortografico. Lessico generalmente adeguato.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche. Lessico generalmente appropriato.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Forma espressiva fluida ed efficace. Lessico ricco e appropriato.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

**TOT.** \_\_\_ / 15

**VOTO** \_\_\_ / 10



MODULO DI VALUTAZIONE – LINGUE STRANIERE PRODUZIONE SCRITTA			
INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>A. Adeguatezza e caratteristiche del contenuto</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Risponde in modo inadeguato alle indicazioni della traccia.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Risponde in modo essenziale alle indicazioni della traccia.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Risponde alle indicazioni della traccia in modo abbastanza completo.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Risponde alle indicazioni della traccia in modo completo ed esauriente.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>B. Correttezza ortografica, grammaticale e lessicale</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Rispetto alle regole morfo-sintattiche, esprime esigue conoscenze ed evidenzia notevoli difficoltà nell'utilizzo delle regole grammaticali, utilizzando un lessico improprio.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Evidenzia un uso essenzialmente corretto delle regole grammaticali e del lessico, pur commettendo degli errori.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Evidenzia un uso sostanzialmente corretto delle regole grammaticali e del lessico.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. L'ortografia è corretta. Usa le strutture grammaticali e il lessico in modo corretto e appropriato.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>C. Organizzazione del discorso</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Il testo non è organizzato in modo logico. Il registro e l'efficacia comunicativa non sono adeguati.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Il testo è abbastanza organizzato. Il registro e l'efficacia comunicativa sono sufficientemente adeguati al contesto.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Il testo è organizzato in modo	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4

	sostanzialmente coerente. Il registro e l'efficacia comunicativa sono adeguati.		
	3. AVANZATO. Il testo è organizzato in modo coerente e articolato. Il registro e l'efficacia comunicativa sono decisamente appropriati.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

**TOT.** \_\_\_ / 15

**VOTO** \_\_\_ / 10

**MODULO DI VALUTAZIONE – LINGUE STRANIERE PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>A. Padronanza dei contenuti</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Anche se guidato, riferisce le conoscenze in maniera non organizzata dimostrando di non avere chiarezza di contenuto.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Dimostra di possedere una conoscenza basilare dei contenuti e li espone in modo prevalentemente mnemonico.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Dimostra di possedere una conoscenza abbastanza completa dei contenuti e li espone in modo logico e coerente.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti e li espone in modo autonomo e sicuro.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>B. Morfosintassi e lessico</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Uso incerto e poco corretto della morfosintassi e del lessico.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Conoscenza globale ma non approfondita della morfosintassi e del lessico.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Generalmente corretto l'uso delle strutture linguistiche e del lessico.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Uso sicuro e puntuale della morfosintassi e del lessico.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>C. Fluency e pronuncia</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Esposizione difficoltosa e/o poco chiara con numerosi errori di pronuncia.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Esposizione semplice, ma abbastanza scorrevole, con qualche errore di pronuncia.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Sicura l'esposizione, seppur con qualche errore di pronuncia.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4

	3. AVANZATO. Esposizione sicura e personale e pronuncia globalmente corretta.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>D. Capacità d'interazione</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Comunica con molta difficoltà dimostrando di non comprendere il messaggio.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Comunica in modo essenziale dimostrando di aver compreso il senso globale del messaggio.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Comunica in modo appropriato dimostrando di aver compreso senza esitazioni il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Comunica efficacemente e coerentemente, dimostrando di aver compreso in maniera esauriente il senso del messaggio.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

TOT. \_\_\_ / 20

VOTO \_\_\_ / 10

**MODULO DI VALUTAZIONE – MATEMATICA E SCIENZE PROVA SCRITTA**

INDICATORI	DESCRIPTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>A. Conoscenza dei contenuti</b>	<b>0. IN VIA DI ACQUISIZIONE</b> - Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); - Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; - Utilizza in modo scorretto o parzialmente termini e simboli.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	<b>1. BASE</b> - Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; - Possiede una conoscenza non sempre approfondita degli argomenti; - Utilizza in modo corretto termini e simboli di base; - Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	<b>2. INTERMEDIO</b> - Possiede una conoscenza abbastanza approfondita di tutti gli argomenti trattati; - Utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	<b>3. AVANZATO</b> - Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; - Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; - Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
	<b>B. Calcolo e tecniche procedurali</b>	<b>0. IN VIA DI ACQUISIZIONE</b> - Svolge in modo parziale o non corretto gli esercizi.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre
<b>1. BASE</b> - Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni note;		<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3

	- Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole.		
	2. INTERMEDIO - Risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO - Risolve esercizi complessi anche in modo originale; - Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>C. Risoluzione dei problemi</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE - Risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni semplici problemi; - Riesce ad impostare lo svolgimento di semplici problemi con l'utilizzo di formule dirette senza raggiungere autonomamente la risoluzione.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE - Risolve semplici problemi con l'utilizzo di formule dirette, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; - Risolve autonomamente problemi con l'utilizzo di formule dirette ed inverse, applicando correttamente le regole.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO - Risolve autonomamente problemi di una certa complessità.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO - Risolve problemi anche di notevole complessità in modo originale; - Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>D. Costruzione dei grafici e analisi dei dati</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE - Costruisce grafici in modo disordinato e incompleto; - Analizza dati in modo non corretto.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE - Costruisce grafici in modo abbastanza ordinato; - Analizza dati in modo pertinente.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3

	<b>2. INTERMEDIO</b> - Costruisce grafici in modo ordinato; - Analizza dati in modo corretto.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	<b>3. AVANZATO</b> - Costruisce grafici in modo ordinato e pertinente; - Analizza dati in modo corretto e consapevole.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

**TOT.** \_\_\_ / 20

**VOTO** \_\_\_ / 10

INDICATORI	DESCRITTORI		VALUTAZIONE	PUNTI
<b>1 inquadramento logico</b>	in via di acquisizione	Non possiede le conoscenze di base per affrontare la tematica proposta	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	Possiede conoscenze frammentarie dei principali argomenti e affronta con incertezza la tematica proposta	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	Possiede conoscenze ampie e complete dei principali argomenti ma non sempre riesce ad utilizzarle per affrontare la tematica proposta	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	avanzato	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite e le utilizza per affrontare la tematica proposta	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>2 esecuzione grafica</b>	in via di acquisizione	l'alunno non sa organizzare l'elaborato richiesto in quanto non ha acquisito il corretto uso del tipo di linea, utilizza un tratto pesante e poco regolare nel segno con foglio eccessivamente sporco o stropicciato	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	l'alunno non organizza con sistematicità l'elaborato richiesto con un uso non sempre corretto del tipo di linea, utilizza un tratto a volte corretto a volte pesante solitamente regolare nel segno con un foglio abbastanza pulito.	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	l'alunno sa organizzare l'elaborato richiesto con un corretto uso del tipo di linea, foglio sostanzialmente pulito, seppur la regolarità e nitidezza del segno non risulta sempre adeguata	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	avanzato	l'alunno sa organizzare l'elaborato richiesto con un corretto uso del tipo di linea, nitidezza e regolarità del segno e pulizia del foglio	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>3 correttezza esecutiva</b>	in via di acquisizione	l'alunno non ha acquisito competenze tali da poter redigere un elaborato corretto. Non è coerente nelle dimensioni, non sa applicare le tecniche di costruzione e non distingue le linee di costruzione dal disegno in consegna	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5



INDICATORI		DESCRITTORI		VALUTAZIONE	PUNTI
		base	l'alunno possiede competenze tali da redigere un elaborato non sempre corretto nelle dimensioni e nella geometria, applicando in modo incerto le tecniche di costruzione non distinguendo a volte le linee di costruzione dal disegno in consegna	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
		intermedio	l'alunno possiede competenze sostanziali tali da redigere un elaborato corretto nelle dimensioni, applica quasi sempre in modo coerente le tecniche di costruzione distinguendo le linee di costruzione dal disegno in consegna	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
		avanzato	l'alunno è in possesso di competenze tali da redigere un elaborato corretto nelle dimensioni, nell'applicazione delle tecniche di costruzione sapendo distinguere le linee di costruzione dal disegno finale e inserendo elementi di distinzione e indicazione che consentono una lettura adeguata dell'elaborato	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
	<b>4 spazialità</b>	in via di acquisizione	l'elaborato non presenta gli elementi correttamente posizionati rispetto allo spazio a disposizione denotando una scarsa capacità di calcolo e previsione dell'oggetto da rappresentare	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
		base	l'elaborato presenta gli elementi non sempre correttamente posizionati rispetto allo spazio a disposizione o correttamente posizionato attraverso vari e visibili tentativi denotando una lieve intuizione nella previsione dell'oggetto da rappresentare	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
		intermedio	l'elaborato presenta gli elementi correttamente posizionati rispetto allo spazio a disposizione attraverso tentativi leggermente visibili, denotando una non piena capacità di visione ma denotando una buona capacità di intuizione e previsione dell'oggetto da rappresentare	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
		avanzato	l'elaborato presenta gli elementi correttamente posizionati rispetto allo spazio a disposizione attraverso uno studio effettuato preventivamente alla realizzazione denotando una ottima capacità di visione spaziale e intuizione e previsione dell'oggetto da rappresentare	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

INDICATORI	DESCRITTORI		VALUTAZIONE	PUNTI
<b>5 rispetto dei tempi</b>	in via di acquisizione	l'elaborato non viene consegnato o solo dopo insistenti richieste da parte dell'insegnante.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	l'elaborato viene consegnato con notevole ritardo rispetto ai tempi stabiliti.	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	l'elaborato viene consegnato in leggero ritardo rispetto ai tempi stabiliti	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	avanzato	l'elaborato viene consegnato completo e nel pieno rispetto dei tempi stabiliti, a volte in anticipo o nella stessa lezione di esecuzione	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>6 uso degli strumenti</b>	in via di acquisizione	L'alunno non sa utilizzare gli strumenti a disposizione in modo corretto in relazione all'elaborato o alla prova da effettuare, non distingue le differenze fra strumenti simili, non possiede una corretta manualità nell'applicazione delle tecniche	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	L'alunno non sempre utilizza gli strumenti a disposizione in modo corretto in relazione all'elaborato o alla prova da effettuare, spesso necessità della correzione del docente e pur distinguendo le differenze fra strumenti simili, riesce ad avere una corretta manualità nell'applicazione delle tecniche nelle situazioni più semplici o maggiormente note.	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	L'alunno utilizza gli strumenti a disposizione in modo corretto in relazione all'elaborato o alla prova da effettuare, necessità della correzione del docente in rari casi, comprende pienamente le differenze fra strumenti simili, riesce ad avere una corretta manualità nell'applicazione delle tecniche in quasi tutte le situazioni che si presentano anche quelle meno note	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	avanzato	L'alunno utilizza gli strumenti a disposizione sempre in modo corretto in relazione all'elaborato o alla prova da effettuare, non necessità della correzione del docente coglie pienamente le differenze fra strumenti simili, possiede una corretta manualità nell'applicazione delle tecniche in tutte le situazioni che si presentano anche in quelle mai affrontate	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

INDICATORI	DESCRITTORI		VALUTAZIONE	PUNTI
<b>7 autonomia di lavoro</b>	in via di acquisizione	Non è in grado di applicare le tecniche del disegno tecnico e della grafica seppur guidato dall'insegnante o attraverso gli strumenti di ausilio forniti	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	applica le tecniche del disegno tecnico e della grafica correttamente ma sotto la costante guida dell'insegnante o attraverso il ricorso ad ausili didattici	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	applica le tecniche del disegno tecnico e della grafica in modo quasi sempre autonomo e richiede l'aiuto dell'insegnante o di ausili solo nei casi più complessi	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	avanzato	applica le tecniche del disegno tecnico e della grafica in modo autonomo senza l'aiuto dell'insegnante solo nei casi più complessi e utilizza strumenti di ausilio solo per conferma del lavoro svolto	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>8 presentazione dell'elaborato</b>	in via di acquisizione	l'elaborato non presenta gli elementi necessari all'identificazione della consegna, i dettagli informativi sono mancanti nella totalità o quasi e non inseriti nelle posizioni corrette e gli elementi di riferimento sono mal rappresentati o mancanti. La lettura degli elementi necessari è difficoltosa se non impossibile	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	l'elaborato non è completo di tutti gli elementi necessari all'identificazione della consegna, i dettagli informativi non sono completi seppur inseriti nelle posizioni corrette e gli elementi di riferimento sono mal rappresentati. Si riesce ad avere una corretta lettura solo attraverso la ricerca e intuizione degli elementi necessari.	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	l'elaborato è completo di tutti gli elementi necessari all'identificazione della consegna anche se a volte non inseriti nelle posizioni corrette e gli elementi di riferimento sono generalmente ben rappresentati ed evidenziati consentendo una corretta lettura.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	avanzato	l'elaborato è completo di tutti gli elementi, i dettagli informativi sono inseriti nella loro totalità e nelle posizioni corrette e gli elementi di riferimento sono corretti e ben evidenziati consentendo una rapida e corretta lettura	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

INDICATORI	DESCRITTORI		VALUTAZIONE	PUNTI
<b>1 CONOSCENZA DEI CONTENUTI</b>	in via di acquisizione	Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati) o una conoscenza parziale dei principali argomenti utilizzando una terminologia inappropriata o non corretta	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti o una conoscenza non approfondita degli argomenti trattati, non sempre utilizza la terminologia appropriata pur conoscendo la terminologia di base	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	Possiede una conoscenza abbastanza approfondita degli argomenti trattati ed utilizza in modo consapevole la terminologia specifica	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	avanzato	Possiede una conoscenza approfondita di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche frutto di studio e approfondimento personale utilizzando in modo appropriato e consapevole la terminologia appropriata pur conoscendo la terminologia specifica	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>2 ANALISI RAPPORTO UOMO, AMBIENTE, TECNOLOGIA</b>	in via di acquisizione	L'alunno non sa analizzare e spiegare fenomeni seppur semplici o li sa analizzare in maniera inesatta e approssimata anche guidato dal docente. La capacità di osservazione è quasi assente e non riesce ad operare una sistemazione logica degli apprendimenti	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	L'alunno sa analizzare e spiegare fenomeni semplici attraverso una osservazione essenziale e poco autonoma, mostrando scarsa autonomia nella correlazione dei fenomeni osservati e non riuscendo sempre ad inquadrare quanto appreso all'interno di schemi logici	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	L'alunno sa analizzare e spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione seppur non sempre autonoma, orientandosi ad acquisire un sapere più completo con discreta autonomia nella correlazione dei fenomeni osservati e inquadrando spesso quanto appreso all'interno di schemi logici	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4

INDICATORI	DESCRITTORI		VALUTAZIONE	PUNTI
	avanzato	L'alunno sa analizzare e spiegare i fenomeni attraverso una osservazione autonoma e spiccata, orientandosi ad acquisire un sapere più completo ed integrale e mostrando autonomia nella correlazione dei fenomeni osservati e sapendo inquadrare quanto appreso all'interno di schemi logici	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>3 RISOLVERE E PORSI PROBLEMI</b>	in via di acquisizione	L'alunno non possiede le conoscenze essenziali o le possiede in modo approssimativo e spesso inesatte, denota una marcata difficoltà nel comprendere, osservare e riprodurre fatti e/o fenomeni e non riesce ad inquadrarle in un sistema logico.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	base	L'alunno possiede conoscenze essenziali riuscendo non sempre a comprendere, osservare e riprodurre fatti e/o fenomeni tanto da non comprenderne appieno potenzialità e criticità; esporta in ambiti diversi da quello meramente tecnologico le conoscenze acquisite raramente in modo autonomo oppure sotto la guida dell'insegnante	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
	intermedio	L'alunno possiede conoscenze complete e approfondite riuscendo a comprendere, osservare e riprodurre fatti e/o fenomeni con una discreta seppur a volte imprecisa capacità di analisi, cogliendone potenzialità e criticità; sa esportare, seppur non sempre in piena autonomia, in ambiti diversi da quello meramente tecnologico le conoscenze acquisite con fare metodico.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	avanzato	L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite riuscendo a comprendere, osservare e riprodurre fatti e/o fenomeni con una notevole e precisa capacità di analisi, cogliendone potenzialità e criticità; sa esportare in modo autonomo e in ambiti diversi da quello meramente tecnologico le conoscenze acquisite con fare metodico e logico;	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>4 USO DELLE TECNOLOGIE INFORMATICHE</b>	in via di acquisizione	L'alunno non possiede le conoscenze essenziali per un utilizzo consapevole e appropriato delle tecnologie informatiche e per l'informazione; non possiede le competenze per discernere l'uso di specifiche tecnologie in relazione all'obiettivo da perseguire o al lavoro da produrre; non sa operare in modo autonomo ed intuitivo con le tecnologie messe a disposizione	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5

INDICATORI		DESCRITTORI		VALUTAZIONE	PUNTI
		base	L'alunno possiede le conoscenze principali delle nuove tecnologie informatiche e per l'informazione riuscendone a fare un uso spesso consapevole; riesce ad orientarsi fra esse per coglierne l'uso specifico in relazione all'obiettivo da perseguire o al lavoro da produrre; opera in modo quasi autonomo ma non sempre intuitivo con le tecnologie messe a disposizione	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3
		intermedio	L'alunno possiede buone conoscenze delle nuove tecnologie informatiche e per l'informazione riuscendone a fare un uso sempre consapevole; ha acquisito competenze che gli permettono di valutare le differenze per un uso specifico in relazione all'obiettivo da perseguire o al lavoro da produrre; opera in modo autonomo con le tecnologie messe a disposizione attraverso una pianificazione	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
		avanzato	L'alunno possiede ampie e strutturate conoscenze delle nuove tecnologie informatiche e per l'informazione facendone un uso sempre consapevole e responsabile; possiede inoltre quelle competenze che gli permettono di valutare le differenze per un uso specifico in relazione all'obiettivo da perseguire o al lavoro da produrre operando in modo autonomo anche nell'utilizzo di tecnologie poco conosciute attraverso una ricerca approfondita e metodica dell'evoluzione delle stesse	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>5</b>	<b>CAPACITA' DI RICERCA E ANALISI DEI DATI</b>	in via di acquisizione	L'alunno non possiede le competenze di base per eseguire una ricerca di informazioni specifiche di un argomento e la relativa analisi dei dati e non è in grado di organizzare il materiale ricercato o fornito	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
		base	L'alunno ha competenze di base per eseguire la ricerca di informazioni specifiche su un argomento ma non è in grado di organizzare in modo sistematico e metodico il materiale ricercato tanto da non riuscire ad eseguire l'analisi dei dati se non guidato.	<input type="checkbox"/> Sufficiente /Più che sufficiente	3

INDICATORI		DESCRITTORI		VALUTAZIONE	PUNTI
		intermedio	L'alunno possiede buone competenze per eseguire ricerche di informazioni specifiche su un argomento in modo approfondito, organizzando autonomamente e in modo sistematico e metodico il materiale ricercato ed effettuando una analisi dei dati pertinente e precisa in modo quasi autonomo. Sa inoltre presentare i dati ottenuti e le informazioni ricercate con una discreta sintesi e con l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche di base	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
		avanzato	L'alunno possiede competenze avanzate per eseguire ricerche di informazioni specifiche su un argomento in modo approfondito, organizzando autonomamente e in modo sistematico e metodico il materiale ricercato ed effettuando una analisi dei dati pertinente e precisa in modo quasi autonomo. Sa inoltre presentare i dati ottenuti e le informazioni ricercate attraverso sintesi e con l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

**MODULO DI VALUTAZIONE – PRODUZIONE ORALE**

INDICATORI	DESCRITTORI	VALUTAZIONE	PUNTI
<b>A. Padronanza dei contenuti</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Anche se guidato, riferisce le conoscenze in maniera non organizzata dimostrando di non avere chiarezza di contenuto.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Dimostra di possedere una conoscenza basilare dei contenuti e li espone in modo prevalentemente mnemonico.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Dimostra di possedere una conoscenza abbastanza completa dei contenuti e li espone in modo logico e coerente.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Ha una conoscenza completa e approfondita dei contenuti e li espone in modo autonomo e sicuro. Compie osservazioni critiche personali.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>B. Linguaggio specifico e lessico della disciplina</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Utilizza il linguaggio specifico raramente e il lessico non è del tutto appropriato.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. Utilizza i termini specifici in modo meccanico, ricorre a termini generici ma pertinenti.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Utilizza la terminologia specifica in modo abbastanza corretto.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Utilizza il linguaggio specifico e il lessico della disciplina in modo ricco ed appropriato al contesto.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>C. Correttezza formale dell'esposizione</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Utilizza frasi non sempre corrette dal punto di vista morfo-sintattico.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5



	1. BASE. Utilizza frasi semplici e generalmente corrette dal punto di vista morfo-sintattico.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. Utilizza frasi di struttura prevalentemente lineare e paratattica in modo chiaro e corretto.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. Utilizza frasi articolate con una struttura morfo-sintattica chiara e corretta.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5
<b>D. Collegamenti con altre discipline</b>	0. IN VIA DI ACQUISIZIONE. Se guidato, con domande mirate, riesce a fare semplici collegamenti.	<input type="checkbox"/> Prestazione non data <input type="checkbox"/> Gravemente insufficiente <input type="checkbox"/> Scarso <input type="checkbox"/> Insufficiente <input type="checkbox"/> Mediocre	0 1 1.5 2 2.5
	1. BASE. È in grado di stabilire semplici collegamenti se guidato.	<input type="checkbox"/> Sufficiente / Più che sufficiente	3
	2. INTERMEDIO. È in grado di stabilire collegamenti in modo autonomo e sicuro.	<input type="checkbox"/> Discreto <input type="checkbox"/> Buono	3.5 4
	3. AVANZATO. È in grado di stabilire collegamenti in modo autonomo e sicuro e con osservazioni e riflessioni personali.	<input type="checkbox"/> Distinto <input type="checkbox"/> Ottimo	4.5 5

TOT. \_\_\_ / 20

VOTO \_\_\_ / 10

TITOLO E DESCRIZIONE DELLA VERIFICA							strAppArts 2022		
Attività di coro									
			DESCRITTORI 1				CORRISPONDENZA DESCRITTORI 1/2		
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	DESCRITTORI 1	VOTO	DESCRITTORI 2
Conoscenze	Memorizzazione della melodia e del testo	1,46	Non sa riprodurre a memoria la melodia e le parole neanche approssimativamente	dimostra di aver memorizzato la melodia e le parole sufficientemente bene	riproduce a memoria la melodia e le parole con poche lievi incertezze	riproduce con sicurezza a memoria la melodia e le parole	In via di acquisizione	4	senza riferimenti
								5	scarsi riferimenti
							Base	6	elementi base con qualche incertezza
								7	elementi base con poche incertezze
Abilità	Intonazione	1	ha un'intonazione molto carente	ha un'intonazione approssimativa ma corretta nella direzione	ha un'intonazione abbastanza precisa, tranne che in alcuni passaggi	ha un'intonazione molto precisa	Intermedio	8	sicurezza negli elementi base
	Accuratezza ritmica	1	dimostra evidenti difficoltà nella pulsazione coordinata e nel ritmo	segue abbastanza bene la pulsazione, con alcune imprecisioni nelle figure ritmiche	segue abbastanza bene sia la pulsazione che la precisione nelle figure ritmiche	dimostra ottima precisione ritmica		Avanzato	9
									10
Atteggiamenti appropriati al contesto	Partecipazione emotiva e interpretativa	1,54	non partecipa, rimane indifferente all'attività corale	dimostra una sufficiente partecipazione all'attività corale	ha un atteggiamento abbastanza partecipativo all'attività corale	dimostra un alto grado di partecipazione emotiva all'attività corale	CONVERSIONE PUNTEGGIO IN BASE A VALORI MIN./MAX. PUNTEGGIO MINIMO: 40 PUNTEGGIO MASSIMO: 100		
SOMMA DEI PESI:		5							
NUMERO TOTALE PESI (>0):		4							
			SONDAGGIO						
"Competences are defined here as a combination of knowledge, skills and attitudes appropriate to the context".			Scala delle risposte:				La formula di conversione da "voto" (V) a "punteggio in base a un valore minimo e un valore massimo programmabili dall'utente" (P) è data dalla seguente proporzione:		
RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning.			1 = per nulla	2 = poco	3 = abbastanza	4 = molto	$(x - Pmin) / (y - Vmin) = (Pmax - Pmin) / (Vmax - Vmin)$		
Official Journal of the European Union, 30.12.2006, p. 4.			Attivazione/visualizzazione della voce di sondaggio (per l'attivazione apporre una 'x' o 'X'; per la disattivazione lasciare la cella vuota):				da cui:		
"Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto".			x				$x = Pmin + (Pmax - Pmin) / (Vmax - Vmin) * (y - Vmin)$		
RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente			Temi del sondaggio:						
Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, 30.12.2006, pag. 4.			Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro			
			Formulazione delle domanda:						
NOTA: le celle modificabili sono quelle con sfondo trasparente. Le altre colorate contengono nella maggior parte dei casi formule di calcolo e non vanno modificate.			Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?			




Attività di coro										PLESSO/CLASSE		Fracassetti-Capodarco 3A	
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI							COGNOME		NOME	
			In via di acquisizione		Base	Intermedio	Avanzato			Varèse		Edgar	
			senza riferimenti	scarsi riferimenti	elementi base con qualche incertezza	elementi base con poche incertezze	sicurezza negli elementi base	facilità nell'acquisire nuovi elementi	piena padronanza	valutazione pesata indicatori	conversione nel range min/max	valutazione pesata assi	conversione nel range min/max
4	5	6	7	8	9	10							
Conoscenze	Memorizzazione della melodia e del testo	1,46							x	14,6	100	14,6	100
										0	0		
										0	0		
										0	0		
Abilità	Intonazione	1						x		8	80	17	85
	Accuratezza ritmica	1							x	9	90		
										0	0		
										0	0		
Atteggiamenti appropriati al contesto	Partecipazione emotiva e interpretativa	1,54			x					9,24	60	9,24	60
										0	0		
										0	0		
										0	0		
SOMMA DEI PESI:		5								TOTALE:			
SOMME PARZIALI DEI PESI:		0	0	9,24	0	8	9	14,6		40,84			
NUMERO VALUTAZIONI (x):		4	NUMERO INDICATORI:				4						
CONVERSIONE IN UN RANGE MIN/MAX			VAL. MIN.:	40	VAL. MAX.:	100	VOTO RISULTANTE:	81,68		DATA O PERIODO:	5 novembre 2022		

DIMENSIONE	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenze	Non sa riprodurre a memoria la melodia e le parole neanche approssimativamente	dimostra di aver memorizzato la melodia e le parole sufficientemente bene	riproduce a memoria la melodia e le parole con poche lievi incertezze	riproduce con sicurezza a memoria la melodia e le parole
Abilità	ha un'intonazione molto carente	ha un'intonazione approssimativa ma corretta nella direzione	ha un'intonazione abbastanza precisa, tranne che in alcuni passaggi	ha un'intonazione molto precisa
	dimostra evidenti difficoltà nella pulsazione coordinata e nel ritmo	segue abbastanza bene la pulsazione, con alcune imprecisioni nelle figure ritmiche	segue abbastanza bene sia la pulsazione che la precisione nelle figure ritmiche	dimostra ottima precisione ritmica
Atteggiamenti appropriati al contesto	non partecipa, rimane indifferente all'attività corale	dimostra una sufficiente partecipazione all'attività corale	ha un atteggiamento abbastanza partecipativo all'attività corale	dimostra un alto grado di partecipazione emotiva all'attività corale
SONDAGGIO				
Spinta a migliorare		Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro
Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?		Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?
4		4	4	4

NOTA BENE: Apporre soltanto 'x' o 'X'

strAppArts 2022

Attività di coro										PLESSO/CLASSE		Fracassetti-Capodarco 3A									
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI							COGNOME		NOME									
			In via di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato		Benedetti Michelangeli		Arturo									
			senza riferimenti	scarsi riferimenti	elementi base con qualche incertezza	elementi base con poche incertezze	sicurezza negli elementi base	facilità nell'acquisire nuovi elementi	piena padronanza	valutazione pesata indicatori	conversione nel range min/max	valutazione pesata assi	conversione nel range min/max								
			4	5	6	7	8	9	10												
Conoscenze	Memorizzazione della melodia e del testo	1,46							x	14,6	100	14,6	100	Conoscenze	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato			
										0	0						Non sa riprodurre a memoria la melodia e le parole neanche approssimativamente	dimostra di aver memorizzato la melodia e le parole sufficientemente bene	riproduce a memoria la melodia e le parole con poche lievi incertezze	riproduce con sicurezza a memoria la melodia e le parole	
										0	0										
										0	0										
Abilità	Intonazione	1					x			8	80	12	60	Abilità	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato			
	Accuratezza ritmica	1	x							4	40						ha un'intonazione molto carente	ha un'intonazione approssimativa ma corretta nella direzione	ha un'intonazione abbastanza precisa, tranne che in alcuni passaggi	ha un'intonazione molto precisa	
										0	0						dimostra evidenti difficoltà nella pulsazione coordinata e nel ritmo	segue abbastanza bene la pulsazione, con alcune imprecisioni nelle figure ritmiche	segue abbastanza bene sia la pulsazione che la precisione nelle figure ritmiche	dimostra ottima precisione ritmica	
										0	0										
Atteggiamenti appropriati al contesto	Partecipazione emotiva e interpretativa	1,54						x		13,86	90	13,86	90	Atteggiamenti appropriati al contesto	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato			
										0	0						non partecipa, rimane indifferente all'attività corale	dimostra una sufficiente partecipazione all'attività corale	ha un atteggiamento abbastanza partecipativo all'attività corale	dimostra un alto grado di partecipazione emotiva all'attività corale	
										0	0										
										0	0										
SOMMA DEI PESI:		5								TOTALE:											
SOMME PARZIALI DEI PESI:			4	0	0	0	8	13,86	14,6	40,46											
NUMERO VALUTAZIONI (x):			4	NUMERO INDICATORI:							4										
CONVERSIONE IN UN RANGE MIN/MAX			VAL. MIN.:	40	VAL. MAX.:	100	VOTO RISULTANTE:	80,92		DATA O PERIODO:	5 novembre 2022										
NOTA BENE: Apporre soltanto 'x' o 'X'										strAppArts 2022											
														SONDAGGIO							
														Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro				
														Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?				
														4	4	4	4				

TITOLO E DESCRIZIONE DELLA VERIFICA							strAppArts 2022		
Attività di coro: Bela bimba									
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI 1				CORRISPONDENZA DESCRITTORI 1/2		
			In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	DESCRITTORI 1	VOTO	DESCRITTORI 2
Conoscenze	Memorizzazione della melodia e del testo	1,2	Non sa riprodurre la melodia e le parole neanche approssimativamente	dimostra di aver memorizzato la melodia e le parole sufficientemente bene	riproduce a memoria la melodia e le parole con poche lievi incertezze	riproduce con sicurezza a memoria la melodia e le parole	In via di acquisizione	4	senza riferimenti
								5	scarsi riferimenti
							Base	6	elementi base con qualche incertezza
								7	elementi base con poche incertezze
Abilità	Intonazione	1	ha un'intonazione molto carente	ha un'intonazione approssimativa ma corretta nella direzione	ha un'intonazione abbastanza precisa, tranne che in alcuni passaggi	ha un'intonazione molto precisa	Intermedio	8	sicurezza negli elementi base
	Accuratezza ritmica	1	dimostra evidenti difficoltà nella pulsazione coordinata e nel ritmo	segue abbastanza bene la pulsazione, con alcune imprecisioni nelle figure ritmiche	segue abbastanza bene sia la pulsazione che la precisione nelle figure ritmiche	dimostra ottima precisione ritmica		Avanzato	9
	Focus 1: dettato ritmico con unità ritmica di cui alla figura	0,5	non distingue l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue abbastanza spesso l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue quasi sempre l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue con sicurezza l'unità ritmica in oggetto	10		piena padronanza
	Focus 2: dettato melodico con intervallo di 6a maggiore	0,5	non distingue l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue abbastanza spesso l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue quasi sempre l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue con sicurezza l'intervallo in oggetto			
Atteggiamenti appropriati al contesto	Partecipazione emotiva e interpretativa	1,5	non partecipa, rimane indifferente all'attività corale	dimostra una sufficiente partecipazione all'attività corale	ha un atteggiamento abbastanza partecipativo all'attività corale	dimostra un alto grado di partecipazione emotiva all'attività corale	 <b>CONVERSIONE PUNTEGGIO IN BASE A VALORI MIN./MAX.</b> PUNTEGGIO MINIMO: 4 PUNTEGGIO MASSIMO: 10		
SOMMA DEI PESI:		5,7							
NUMERO TOTALE PESI (>0):		6							
			<b>SONDAGGIO</b>						
"Competences are defined here as a combination of knowledge, skills and attitudes appropriate to the context".			Scala delle risposte:				La formula di conversione da "voto" (V) a "punteggio in base a un valore minimo e un valore massimo programmabili dall'utente" (P) è data dalla seguente proporzione:		
RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning.			1 = per nulla	2 = poco	3 = abbastanza	4 = molto			
Official Journal of the European Union, 30.12.2006, p. 4.			Attivazione/visualizzazione della voce di sondaggio (per l'attivazione apporre una 'X' o 'X'; per la disattivazione lasciare la cella vuota):				da cui:		
"Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto".							$x = Pmin + (Pmax - Pmin) / (Vmax - Vmin) * (y - Vmin)$		
RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente			Temi del sondaggio:						
Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, 30.12.2006, pag. 4.			Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro			
			Formulazione delle domanda:						
NOTA: le celle modificabili sono quelle con sfondo trasparente. Le altre colorate contengono nella maggior parte dei casi formule di calcolo e non vanno modificate.			Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?			



Attività di coro: Bela bimba										PLESSO/CLASSE		Fracassetti-Capodarco 3A				
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI						COGNOME		NOME					
			In via di acquisizione		Base	Intermedio	Avanzato		Varèse		Edgar					
			senza riferimenti	scarsi riferimenti	elementi base con qualche incertezza	elementi base con poche incertezze	sicurezza negli elementi base	facilità nell'acquisire nuovi elementi	piena padronanza	valutazione pesata indicatori	conversione nel range min/max	valutazione pesata assi	conversione nel range min/max			
4	5	6	7	8	9	10										
Conoscenze	Memorizzazione della melodia e del testo	1,2							X	12	10	12	10			
										0	0					
										0	0					
										0	0					
Abilità	Intonazione	1							X	9	9	23,5	7,833333333			
	Accuratezza ritmica	1					X			8	8					
	Focus 1: dettato ritmico con unità ritmica di cui alla figura	0,5				X				3,5	7					
	Focus 2: dettato melodico con intervallo di 6a maggiore	0,5			X					3	6					
Atteggiamenti appropriati al contesto	Partecipazione emotiva e interpretativa	1,5		X						7,5	5	7,5	5			
										0	0					
										0	0					
										0	0					
SOMMA DEI PESI:		5,7							TOTALE:							
SOMME PARZIALI DEI PESI:			0	7,5	3	3,5	8	9	12							
NUMERO VALUTAZIONI (x):			6	NUMERO INDICATORI:		6										
CONVERSIONE IN UN RANGE MIN/MAX			VAL. MIN.:	4	VAL. MAX.:	10	VOTO RISULTANTE:	7,543859649		DATA O PERIODO:	5 novembre 2022					
NOTA BENE: Apporre soltanto 'x' o 'X'												strAppArts 2022				

DIMENSIONE	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenze	Non sa riprodurre la melodia e le parole neanche approssimativamente	dimostra di aver memorizzato la melodia e le parole sufficientemente bene	riproduce a memoria la melodia e le parole con poche lievi incertezze	riproduce con sicurezza a memoria la melodia e le parole
Abilità	ha un'intonazione molto carente	ha un'intonazione approssimativa ma corretta nella direzione	ha un'intonazione abbastanza precisa, tranne che in alcuni passaggi	ha un'intonazione molto precisa
	dimostra evidenti difficoltà nella pulsazione coordinata e nel ritmo	segue abbastanza bene la pulsazione, con alcune imprecisioni nelle figure ritmiche	segue abbastanza bene sia la pulsazione che la precisione nelle figure ritmiche	dimostra ottima precisione ritmica
	non distingue l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue abbastanza spesso l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue quasi sempre l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue con sicurezza l'unità ritmica in oggetto
	non distingue l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue abbastanza spesso l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue quasi sempre l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue con sicurezza l'intervallo in oggetto
Atteggiamenti appropriati al contesto	non partecipa, rimane indifferente all'attività corale	dimostra una sufficiente partecipazione all'attività corale	ha un atteggiamento abbastanza partecipativo all'attività corale	dimostra un alto grado di partecipazione emotiva all'attività corale
SONDAGGIO				
	Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro
	Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?
	4	4	4	4



Attività di coro: Bela bimba										PLESSO/CLASSE		Fracasetti-Capodarco 3A																		
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI							COGNOME		NOME																		
			In via di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato		Benedetti Michelangeli		Arturo																		
			senza riferimenti	scarsi riferimenti	elementi base con qualche incertezza	elementi base con poche incertezze	sicurezza negli elementi base	facilità nell'acquistare nuovi elementi	piena padronanza	valutazione pesata indicatori	conversione nel range min/max	valutazione pesata assi	conversione nel range min/max																	
			4	5	6	7	8	9	10																					
Conoscenze	Memorizzazione della melodia e del testo	1,2					X			9,6	8	9,6	8	Conoscenze	Non sa riprodurre la melodia e le parole neanche approssimativamente	dimostra di aver memorizzato la melodia e le parole sufficientemente bene	riproduce a memoria la melodia e le parole con poche lievi incertezze	riproduce con sicurezza a memoria la melodia e le parole												
									0	0																				
										0	0																			
										0	0																			
Abitù	Intonazione	1					X			8	8	24	8	Abitù	ha un'intonazione molto carente	ha un'intonazione approssimativa ma corretta nella direzione	ha un'intonazione abbastanza precisa, tranne che in alcuni passaggi	ha un'intonazione molto precisa												
	Accuratezza ritmica	1					X			8	8						dimostra evidenti difficoltà nella pulsazione coordinata e nel ritmo	segue abbastanza bene la pulsazione, con alcune imprecisioni nelle figure ritmiche	segue abbastanza bene sia la pulsazione che la precisione nelle figure ritmiche	dimostra ottima precisione ritmica										
	Focus 1: dettato ritmico con unità ritmica di cui alla figura	0,5					X			4	8						non distingue l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue abbastanza spesso l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue quasi sempre l'unità ritmica in oggetto dalle altre	distingue con sicurezza l'unità ritmica in oggetto										
	Focus 2: dettato melodico con intervallo di 6a maggiore	0,5					X			4	8						non distingue l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue abbastanza spesso l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue quasi sempre l'intervallo in oggetto dagli altri	distingue con sicurezza l'intervallo in oggetto										
Atteggiamenti appropriati al contesto	Partecipazione emotiva e interpretativa	1,5					X			12	8	12	8	Atteggiamenti appropriati al contesto	non partecipa, rimane indifferente all'attività corale	dimostra una sufficiente partecipazione all'attività corale	ha un atteggiamento abbastanza partecipativo all'attività corale	dimostra un alto grado di partecipazione emotiva all'attività corale												
									0	0																				
										0	0																			
										0	0																			
SOMMA DEI PESI:		5,7								TOTALE:																				
SOMME PARZIALI DEI PESI:		0	0	0	0	45,6	0	0																						
NUMERO VALUTAZIONI (x):		6	NUMERO INDICATORI:							6																				
CONVERSIONE IN UN RANGE MIN/MAX		VAL. MIN.:	4	VAL. MAX.:		10	VOTO RISULTANTE:	8			DATA O PERIODO:		5 novembre 2022																	
NOTA BENE: Apporre soltanto 'x' o 'X'																					strAppArts 2022									

SONDAGGIO			
Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro
Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?
4	4	4	4

TITOLO E DESCRIZIONE DELLA VERIFICA							strAppArts 2022		
Osservazione esplorazione strumentale			DESCRITTORI 1				CORRISPONDENZA DESCRITTORI 1/2		
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	DESCRITTORI 1	VOTO	DESCRITTORI 2
Conoscenze	Scomposto/composto	1	molto scomposto	sostanzialmente composto	composto adeguatamente	postura impeccabile	In via di acquisizione	4	senza riferimenti
	Teso/rilassato	1	molto contratto	sufficientemente rilassato, con qualche tensione	sostanzialmente rilassato	molto rilassato e sciolto		5	scarsi riferimenti
	Scoordinato/coordinato	1	non coordina l'uso degli arti	coordina sufficientemente gli arti, con qualche incertezza	coordina gli arti in modo sostanzialmente efficace	coordina gli arti in modo molto efficiente e armonico	Base	6	elementi base con qualche incertezza
Abilità	Monotono/multiforme	1	suona in modo molto ripetitivo o non suona affatto	suona in modo abbastanza ripetitivo, ma con qualche variazione	suona con una certa varietà	suona in modo molto vario e inventivo	Intermedio	7	elementi base con poche incertezze
	sommesso/equilibrato	1	rimane senza suonare o suona pochissimo e pianissimo	suona timidamente	suona in modo abbastanza disinvolto e sicuro, con discreta sonorità	suona con buona sonorità, sia nel piano che nel forte		8	sicurezza negli elementi base
	eccessivo/equilibrato	1	suona in modo eccessivo o aggressivo	suona tendenzialmente forte, senza molte variazioni	suona con una certa presenza, ma senza invadenza e con varietà	suona con buona sonorità, sia nel piano che nel forte	Avanzato	9	facilità nell'acquisire nuovi elementi
Atteggiamenti appropriati al contesto	insicuro/padrone di sé	1,5	è molto insicuro, intimidito.	è sufficientemente sicuro.	dimostra una discreta sicurezza	è molto sicuro di sé	CONVERSIONE PUNTEGGIO IN BASE A VALORI MIN./MAX.		
	distratto/concentrato	1,5	sente molto il peso della presenza dei compagni, senza concentrarsi sulla prova	è in parte distratto dalla presenza dei compagni, ma effettua la prova con sufficiente concentrazione	gestisce piuttosto bene la presenza dei compagni ed effettua la prova in modo abbastanza concentrato	gestisce molto bene la presenza dei compagni ed effettua la prova in modo concentrato.			
SOMMA DEI PESI:		9							
NUMERO TOTALE PESI (>0):		8							
			SONDAGGIO						
"Competences are defined here as a combination of knowledge, skills and attitudes appropriate to the context". RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning. Official Journal of the European Union, 30.12.2006, p. 4.			Scala delle risposte:				La formula di conversione da "voto" (V) a "punteggio in base a un valore minimo e un valore massimo programmabili dall'utente" (P) è data dalla seguente proporzione:		
			1 = per nulla	2 = poco	3 = abbastanza	4 = molto	$(x - P_{min}) / (y - V_{min}) = (P_{max} - P_{min}) / (V_{max} - V_{min})$		
"Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto". RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, 30.12.2006, pag. 4.			Attivazione/visualizzazione della voce di sondaggio (per l'attivazione apporre una 'x' o 'X'; per la disattivazione lasciare la cella vuota):				da cui:		
							$x = P_{min} + (P_{max} - P_{min}) / (V_{max} - V_{min}) * (y - V_{min})$		
			Temi del sondaggio:						
			Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro			
			Formulazione delle domanda:						
NOTA: le celle modificabili sono quelle con sfondo trasparente. Le altre colorate contengono nella maggior parte dei casi formule di calcolo e non vanno modificate.			Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?			



Osservazione esplorazione strumentale										PLESSO/CLASSE		Fracassetti-Capodarco 3A	
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI							COGNOME		NOME	
			In via di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato		Varèse		Edgar	
			senza riferimenti	scarsi riferimenti	elementi base con qualche incertezza	elementi base con poche incertezze	sicurezza negli elementi base	facilità nell'acquisire nuovi elementi	piena padronanza	valutazione pesata indicatori	conversione nel range min/max	valutazione pesata assi	conversione nel range min/max
		4	5	6	7	8	9	10					
Conoscenze	Scomposto/composto	1								0	0	0	0
	Teso/riassato	1								0	0		
	Scoordinato/coordinato	1								0	0		
										0	0		
Abilità	Monotono/multiforme	1								0	0	0	0
	sommesso/equilibrato	1								0	0		
	eccessivo/equilibrato	1								0	0		
										0	0		
Atteggiamenti appropriati al contesto	insicuro/padrone di sé	1,5								0	0	0	0
	distratto/concentrato	1,5								0	0		
										0	0		
										0	0		
SOMMA DEI PESI:		9								TOTALE:			
SOMME PARZIALI DEI PESI:			0	0	0	0	0	0	0				
NUMERO VALUTAZIONI (x):			0	NUMERO INDICATORI:				8					
CONVERSIONE IN UN RANGE MIN/MAX			VAL. MIN.:	4	VAL. MAX.:		10	VOTO RISULTANTE:	0	DATA O PERIODO:		5 novembre 2022	
NOTA BENE: Apporre soltanto 'x' o 'X'												strAppArts 2022	

DIMENSIONE	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenze	molto scomposto	sostanzialmente composto sufficientemente rilassato, con qualche tensione	composto adeguatamente	postura impeccabile
	molto contratto	non coordina l'uso degli arti	coordina sufficientemente gli arti, con qualche incertezza	coordina gli arti in modo molto efficiente e armonico
Abilità	suona in modo molto ripetitivo o non suona affatto	suona in modo abbastanza ripetitivo, ma con qualche variazione	suona con una certa varietà	suona in modo molto vario e inventivo
	rimane senza suonare o suona pochissimo e pianissimo	suona timidamente	suona in modo abbastanza disinvolto e sicuro, con discreta sonorità	suona con buona sonorità, sia nel piano che nel forte
	suona in modo eccessivo o aggressivo	suona tendenzialmente forte, senza molte variazioni	suona con una certa presenza, ma senza invadenza e con varietà	suona con buona sonorità, sia nel piano che nel forte
Atteggiamenti appropriati al contesto	è molto insicuro, intimidito.	è sufficientemente sicuro.	dimostra una discreta sicurezza	è molto sicuro di sé
	sente molto il peso della presenza dei compagni, senza concentrarsi sulla prova	è in parte distratto dalla presenza dei compagni, ma effettua la prova con sufficiente concentrazione	gestisce piuttosto bene la presenza dei compagni ed effettua la prova in modo abbastanza concentrato	gestisce molto bene la presenza dei compagni ed effettua la prova in modo concentrato.
SONDAGGIO				
	Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro
	Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?
	4	4	4	4

TITOLO E DESCRIZIONE DELLA VERIFICA							strAppArts 2022		
Attività "Il metronomo nascosto"									
			DESCRITTORI 1				CORRISPONDENZA DESCRITTORI 1/2		
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	DESCRITTORI 1	VOTO	DESCRITTORI 2
Conoscenze	metronomo (definito come un oggetto che emette dei battiti sonori in modo regolare, più o meno rapidamente)	1	non sa spiegare affatto cosa sia un metronomo	sa spiegare approssimativamente cosa sia un metronomo	sa spiegare abbastanza bene cosa sia un metronomo	sa spiegare molto bene cosa sia un metronomo	In via di acquisizione	4	senza riferimenti
	sorgente sonora (intesa come un oggetto collocato in uno spazio da cui vengono prodotti dei suoni)	1	non sa spiegare affatto cosa sia una sorgente sonora	sa spiegare approssimativamente cosa sia una sorgente sonora	sa spiegare abbastanza bene cosa sia una sorgente sonora	sa spiegare molto bene cosa sia una sorgente sonora		5	scarsi riferimenti
							Base	6	elementi base con qualche incertezza
Abilità	individua una sorgente sonora nello spazio grazie ad ascolto biauricolare	2	non riesce a individuare il metronomo nascosto	riesce a individuare il metronomo nascosto con una certa fatica	riesce a individuare il metronomo nascosto con una certa facilità	riesce a individuare il metronomo nascosto con molta facilità	Intermedio	7	elementi base con poche incertezze
							Avanzato	8	sicurezza negli elementi base
								9	facilità nell'acquisire nuovi elementi
Atteggiamenti appropriati al contesto	si concentra nella soluzione facendo ricorso alle risorse autonome	1,5	rimane passivo, non fa tentativi o si affida solo ai suggerimenti dei compagni	deve compiere molti tentativi per trovare la soluzione e qualche volta cerca l'aiuto dei compagni	deve fare dei tentativi, ma arriva alla soluzione senza ricorrere all'aiuto dei compagni	arriva alla soluzione in modo sicuro, con nessuno o pochissimi tentativi		10	piena padronanza
							CONVERSIONE PUNTEGGIO IN BASE A VALORI MIN./MAX.		
							PUNTEGGIO MINIMO: 4		
SOMMA DEI PESI:		5,5					PUNTEGGIO MASSIMO: 10		
NUMERO TOTALE PESI (>0):		4							
			SONDAGGIO						
"Competences are defined here as a combination of knowledge, skills and attitudes appropriate to the context".			Scala delle risposte:				La formula di conversione da "voto" (V) a "punteggio in base a un valore minimo e un valore massimo programmabili dall'utente" (P) è data dalla seguente proporzione:		
RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning.			1 = per nulla	2 = poco	3 = abbastanza	4 = molto	$(x - Pmin) / (y - Vmin) = (Pmax - Pmin) / (Vmax - Vmin)$		
Official Journal of the European Union, 30.12.2006, p. 4.			Attivazione/visualizzazione della voce di sondaggio (per l'attivazione apporre una 'x' o 'X'; per la disattivazione lasciare la cella vuota):				da cui:		
"Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto".							$x = Pmin + (Pmax - Pmin) / (Vmax - Vmin) * (y - Vmin)$		
RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente			Temi del sondaggio:						
Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, 30.12.2006, pag. 4.			Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro			
			Formulazione delle domanda:						
NOTA: le celle modificabili sono quelle con sfondo trasparente. Le altre colorate contengono nella maggior parte dei casi formule di calcolo e non vanno modificate.			Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?			



Attività "Il metronomo nascosto"										PLESSO/CLASSE		Fracassetti-Capodarco 3A			
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI							COGNOME		NOME			
			In via di acquisizione		Base		Intermedio			Avanzato		Varèse		Edgar	
			senza riferimenti	scarsi riferimenti	elementi base con qualche incertezza	elementi base con poche incertezze	sicurezza negli elementi base	facilità nell'acquisire nuovi elementi	piena padronanza	valutazione pesata indicatori	conversione nel range min/max	valutazione pesata assi	conversione nel range min/max		
4	5	6	7	8	9	10									
Conoscenze	metronomo (definito come un oggetto che emette dei battiti sonori in modo regolare, più o meno rapidamente)	1								0	0	0	0		
	sorgente sonora (intesa come un oggetto collocato in uno spazio da cui vengono prodotti dei suoni)	1								0	0				
										0	0				
Abilità	individua una sorgente sonora nello spazio grazie ad ascolto binauricolare	2								0	0	0	0		
										0	0				
										0	0				
Atteggiamenti appropriati al contesto	si concentra nella soluzione facendo ricorso alle risorse autonome	1,5								0	0	0	0		
										0	0				
										0	0				
SOMMA DEI PESI:		5,5								TOTALE:					
SOMME PARZIALI DEI PESI:			0	0	0	0	0	0	0	0					
NUMERO VALUTAZIONI (x):			0	NUMERO INDICATORI:			4								
CONVERSIONE IN UN RANGE MIN/MAX			VAL. MIN.:	4	VAL. MAX.:	10	VOTO RISULTANTE:	0	DATA O PERIODO:		5 novembre 2022				
NOTA BENE: Apporre soltanto 'x' o 'X'											strAppArts 2022				

DIMENSIONE	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenze	non sa spiegare affatto cosa sia un metronomo	sa spiegare approssimativamente cosa sia un metronomo	sa spiegare abbastanza bene cosa sia un metronomo	sa spiegare molto bene cosa sia un metronomo
	non sa spiegare affatto cosa sia una sorgente sonora	sa spiegare approssimativamente cosa sia una sorgente sonora	sa spiegare abbastanza bene cosa sia una sorgente sonora	sa spiegare molto bene cosa sia una sorgente sonora
Abilità	non riesce a individuare il metronomo nascosto	riesce a individuare il metronomo nascosto con una certa fatica	riesce a individuare il metronomo nascosto con una certa facilità	riesce a individuare il metronomo nascosto con molta facilità
Atteggiamenti appropriati al contesto	rimane passivo, non fa tentativi o si affida solo ai suggerimenti dei compagni	deve compiere molti tentativi per trovare la soluzione e qualche volta cerca l'aiuto dei compagni	deve fare dei tentativi, ma arriva alla soluzione senza ricorrere all'aiuto dei compagni	arriva alla soluzione in modo sicuro, con nessuno o pochissimi tentativi

SONDAGGIO			
Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro
Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?
4	4	4	4

TITOLO E DESCRIZIONE DELLA VERIFICA							strAppArts 2022		
Performance pubblica al pianoforte, brano appreso da testo scritto									
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI 1				CORRISPONDENZA DESCRITTORI 1/2		
			In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato	DESCRITTORI 1	VOTO	DESCRITTORI 2
Conoscenze	Autonomia nella decodifica della notazione classica	1	ha una capacità di decodifica del testo musicale molto carente	ha una sufficiente capacità di decodifica del testo musicale	decodifica il testo musicale in modo piuttosto soddisfacente	decodifica il testo musicale in modo molto soddisfacente e in piena autonomia	In via di acquisizione	4	senza riferimenti
								5	scarsi riferimenti
							Base	6	elementi base con qualche incertezza
Abilità	Correttezza posturale, coordinazione, rilassamento	1	risulta scomposto, teso, scoordinato	risulta sufficientemente adeguato nell'approccio con lo strumento	risulta abbastanza adeguato nell'approccio con lo strumento	risulta molto disinvolto nell'approccio strumentale	Intermedio	7	elementi base con poche incertezze
	Destrezza esecutiva	1	rimane senza suonare o suona pochissimo e pianissimo	suona timidamente	suona in modo abbastanza disinvolto e sicuro, con discreta sonorità	suona con buona sonorità, sia nel piano che nel forte		8	sicurezza negli elementi base
							Avanzato	9	facilità nell'acquisire nuovi elementi
Atteggiamenti appropriati al contesto	Autocontrollo emotivo, comunicativa	1,5	risulta molto insicuro, intimidito.	si dimostra sufficientemente sicuro, con qualche incertezza.	dimostra una discreta sicurezza	risulta molto sicuro, interattivo, comunicativo	CONVERSIONE PUNTEGGIO IN BASE A VALORI MIN./MAX.		
								PUNTEGGIO MINIMO:	4
								PUNTEGGIO MASSIMO:	10
SOMMA DEI PESI:		4,5							
NUMERO TOTALE PESI (>0):		4							
			SONDAGGIO						
"Competences are defined here as a combination of knowledge, skills and attitudes appropriate to the context".			Scala delle risposte:				La formula di conversione da "voto" (V) a "punteggio in base a un valore minimo e un valore massimo programmabili dall'utente" (P) è data dalla seguente proporzione:		
RECOMMENDATION OF THE EUROPEAN PARLIAMENT AND OF THE COUNCIL of 18 December 2006 on key competences for lifelong learning.			1 = per nulla	2 = poco	3 = abbastanza	4 = molto	$(x - P_{min}) / (y - V_{min}) = (P_{max} - P_{min}) / (V_{max} - V_{min})$		
Official Journal of the European Union, 30.12.2006, p. 4.			Attivazione/visualizzazione della voce di sondaggio (per l'attivazione apporre una 'x' o 'X'; per la disattivazione lasciare la cella vuota):				da cui:		
"Le competenze sono definite in questa sede alla stregua di una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto".							$x = P_{min} + (P_{max} - P_{min}) / (V_{max} - V_{min}) * (y - V_{min})$		
RACCOMANDAZIONE DEL PARLAMENTO EUROPEO E DEL CONSIGLIO del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente			Temi del sondaggio:						
Gazzetta ufficiale dell'Unione europea, 30.12.2006, pag. 4.			Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro			
			Formulazione delle domanda:						
NOTA: le celle modificabili sono quelle con sfondo trasparente. Le altre colorate contengono nella maggior parte dei casi formule di calcolo e non vanno modificate.			Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?			





Performance pubblica al pianoforte, brano appreso da testo scritto										PLESSO/CLASSE		Fracassetti-Capodarco 3A		
DIMENSIONE	INDICATORE	PESO	DESCRITTORI							COGNOME		NOME		
			In via di acquisizione		Base	Intermedio	Avanzato		Varèse		Edgar			
			senza riferimenti	scarsi riferimenti	elementi base con qualche incertezza	elementi base con poche incertezze	sicurezza negli elementi base	facilità nell'acquisire nuovi elementi	piena padronanza	valutazione pesata indicatori	conversione nel range min/max	valutazione pesata assi	conversione nel range min/max	
		4	5	6	7	8	9	10						
Conoscenze	Autonomia nella decodifica della notazione classica	1								0	0	0	0	
										0	0			
										0	0			
										0	0			
Abilità	Correttezza posturale, coordinazione, rilassamento	1								0	0	0	0	
	Destrezza esecutiva	1								0	0			
										0	0			
										0	0			
Atteggiamenti appropriati al contesto	Autocontrollo emotivo, comunicativa	1,5								0	0	0	0	
										0	0			
										0	0			
										0	0			
SOMMA DEI PESI:		4,5								TOTALE:				
SOMME PARZIALI DEI PESI:			0	0	0	0	0	0	0	0				
NUMERO VALUTAZIONI (x):			0	NUMERO INDICATORI:			4							
CONVERSIONE IN UN RANGE MIN/MAX			VAL. MIN.:	4	VAL. MAX.:	10	VOTO RISULTANTE:	0	DATA O PERIODO:	5 novembre 2022				
NOTA BENE: Apporre soltanto 'x' o 'X'													strAppArts 2022	

SONDAGGIO				
DIMENSIONE	In via di acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
Conoscenze	ha una capacità di decodifica del testo musicale molto carente	ha una sufficiente capacità di decodifica del testo musicale	decodifica il testo musicale in modo piuttosto soddisfacente	decodifica il testo musicale in modo molto soddisfacente e in piena autonomia
Abilità	risulta scomposto, teso, scoordinato	risulta sufficientemente adeguato nell'approccio con lo strumento	risulta abbastanza adeguato nell'approccio con lo strumento	risulta molto disinvolto nell'approccio strumentale
	rimane senza suonare o suona pochissimo e pianissimo	suona timidamente	suona in modo abbastanza disinvolto e sicuro, con discreta sonorità	suona con buona sonorità, sia nel piano che nel forte
Atteggiamenti appropriati al contesto	risulta molto insicuro, intimidito.	si dimostra sufficientemente sicuro, con qualche incertezza.	dimostra una discreta sicurezza	risulta molto sicuro, interattivo, comunicativo

SONDAGGIO			
Spinta a migliorare	Gradimento	Relazioni umane	Ambiente di lavoro
Questa attività ti ha stimolato a impegnarti per migliorare?	Ti è piaciuto svolgere questa attività?	Nello svolgere l'attività, il rapporto con gli altri è stato sereno?	L'ambiente e i sussidi a disposizione erano adatti a svolgere l'attività?
4	4	4	4